Danke, Jungs

Post by “Uli aus S” of Sep 7th 2023, 9:03 am

Die Idole meiner Jugend haben - engtegen dem Trend von Wokeness, Gender-Wahn und Political Correctness - einfach mal wieder gute Musik und ein gutes Video gemacht.

Wird zwar wieder einen Aufreger geben, aber Ihr habt mir heue einen wohltuenden Morgen bereitet, dessen Feeling ich mit in den Tag nehmen kann.

Es gibt eben doch einige Fixpunkte, die einfach nur gut sind, Die Stones und ein rotes Mercedes Cabrio...

https://www.youtube.com/watch?v=_mEC54eTuGw

Post by “EberhardWeilke” of Sep 7th 2023, 9:41 am

Ja aber das Mädchen hat sich nicht angeschnallt.

Post by “Butcher” of Sep 7th 2023, 9:55 am

..... Geschmack haben sie jedenfalls 😎

Post by “Insulaner” of Sep 7th 2023, 10:27 am

> Quote from EberhardWeilke
>
> Ja aber das Mädchen hat sich nicht angeschnallt.

das ist mir auch gleich aufgefallen....

Post by “casamoto” of Sep 7th 2023, 2:33 pm

Das Eine ist wohl die Musik und die Message,

das Andere das Prinzip des "6 sells", werde mir

weoterhin wohl nur die Musik geben, allerdings

ists noch eine Wartezeit bis Oktober,

aberauch ein Grund zur Freude !

Post by “Oliver107” of Sep 7th 2023, 5:35 pm

So stands in der Stuttgarter Zeitung gestern:

"Der Videoclip kommt jedenfalls unverschämt und unverblümt als Männerfantasie, als eine Art Groupie-Peepshow auf offener Straße daher. Die Stones sieht man in dem Video nur in Form ihrer jüngeren Ichs, die auf überlebensgroßen Plakatwänden musizierend die Straße säumen, durch die das Sexobjekt ihrer Wahl gefahren wird. So sehr man sich darüber freut, dass die Stones in der Single „Angry“ herrlich altmodisch klingen, so sehr stößt unangenehm auf, dass sie auch bei den Geschlechterrollen von vorgestern sind."

Da hab' ich mir natürlich gleich das Video angeschaut.

Ja, es stimmt: Es ist einfach von vorgestern! Hab' das nun gleich mehrfach angeschaut, um mich jedes Mal aufs Neue darüber aufregen zu können.

Deshalb: Danke an die Stones und auch Danke an den Kommentator der Stuttgarter Zeitung für seinen Tipp! 👍

Der signalrote 560 SL ist natürlich auch völlig von vorgestern (R107 1986-89), aber vermutlich haben die einfach keine Drehgenehmigung für den Clip mit nem Lastenrad in Berlin-Kreuzberg bekommen...

Oliver

Post by “Porfirio Rubirosa” of Sep 7th 2023, 6:19 pm

Die Musik ist nur was sie scheint: abgeschmackte Rentenaufbesserung. Und muss die seltsame Frau da mit Ihrem ordinären genieteten Lederzaumzeug auch noch auf dem Lack 'rumjuckeln?

Gruß - Christoph

Post by “Herb 108 250 Lexus” of Sep 7th 2023, 6:46 pm

> Quote from Insulaner
>
> das ist mir auch gleich aufgefallen....

Egal, sie hat eh ordentliche "Airbags"□□

Post by “mseba72” of Sep 7th 2023, 9:00 pm

Habs heute früh bei schönem Wetter Kaffee und Zigarette auch gleich angeschaut und angehört, genau mein Ding, von der Musik bis zum Wagen und Lack und Leder , herrlich □□

Post by “Edgar_Markus” of Sep 7th 2023, 11:14 pm

das Auto fährt immer nur den Boulevard lang, Einstellungen von hinten vorne Sequenzen wiederholen sich .. irgendwie langweilig. Selbst die Intro von "Hart aber Herzlich" war da einst dynamischer.

ich weiss schon .. um die Inszenierung der Autos gehts in dem Video nicht, aber trotzdem.

Edgar

Post by “bacigalupo” of Sep 8th 2023, 5:33 am

ein langweiliger R107, wie öde. Hätten sie einen /8-Pick-up genommen (da hätte die Ladefläche auch mehr Platz für artistische Darbietungen geboten), hätte das mehr Stil gehabt.

Ansonsten werden sich die Gegenderten sicher wieder künstlich aufregen, aber das ist ja eh so eingeplant worden und bringt mehr Verbreitung.

Grüße

bacigalupo

Post by “MarcS” of Sep 8th 2023, 4:59 pm

Jau, von mir gibt's 10 von 10.

Habe mir das soeben auch ca. 10x reingezogen.

Die Idee zum Video (u.a. die Band über die Jahrzehnte zu zeigen), der Song, die komplette Umsetzung, und Sydney.

Werde mich demnächst dem neuen Album mal in aller Ruhe widmen!

Herrlich!

Post by “Hamudistan” of Sep 9th 2023, 11:59 am

Typischer Stones Song. Könnte ich stundenlang hören. Bin ja schon länger ein Fan der Truppe. Das erste Live-Konzert war 1976 in der Kölner Sporthalle. Die Karte hat sensationelle 20 Mark gekostet. Bin da als 16-jähriger mit dem Zug hin und habe bei Kumpels übernachtet. Am nächsten Tag mit dem ersten Zug zurück und natürlich zu spät zur Schule gekommen. Ich hatte mir damals eine Stones Tourjacke - es war dieses hässlich grüne Teil aus Papierstoff - gekauft und dem Klassenlehrer mitgeteilt, wo ich gerade herkomme. Er fand das so genial, dass er es im Klassenbuch notieren musste und mir mehrere Fleißaufgaben übertragen hat. Trotzdem war es es 100% wert.....

Post by “Porfirio Rubirosa” of Sep 9th 2023, 5:11 pm

Na gut, Geschmäcker sind eben verschieden: Min Katt mach Müs, ick mach se nich!

Gruß - Christoph

Post by “Uli aus S” of Sep 9th 2023, 8:40 pm

> Quote from casamoto
>
> Das Eine ist wohl die Musik und die Message,
>
> das Andere das Prinzip des "6 sells", werde mir
>
> weoterhin wohl nur die Musik geben,

Und was ist daran falsch?

Post by “mseba72” of Sep 9th 2023, 9:53 pm

> Quote from Hamudistan
>
> Typischer Stones Song. Könnte ich stundenlang hören. Bin ja schon länger ein Fan der Truppe. Das erste Live-Konzert war 1976 in der Kölner Sporthalle. Die Karte hat sensationelle 20 Mark gekostet. Bin da als 16-jähriger mit dem Zug hin und habe bei Kumpels übernachtet. Am nächsten Tag mit dem ersten Zug zurück und natürlich zu spät zur Schule gekommen. Ich hatte mir damals eine Stones Tourjacke - es war dieses

> hässlich grüne Teil aus Papierstoff - gekauft und dem Klassenlehrer mitgeteilt, wo ich gerade herkomme. Er fand das so genial, dass er es im Klassenbuch notieren musste und mir mehrere Fleißaufgaben übertragen hat. Trotzdem war es es 100% wert.....

wie geil Ticket von 76, da war ich gerade 4 Jahre alt, mein erstes war 1990 □□

Post by “casamoto” of Sep 9th 2023, 11:47 pm

Erste Single war Satisfaction, da war ich 14 und kam grade aus Easy Rider !

Post by “Uli aus S” of Sep 10th 2023, 12:41 am

Meine erste LP war die Overnite Sensation von Frank Zappa.

Die kleine Rebellion des Waldorfschülers...

Post by “Herb 108 250 Lexus” of Sep 10th 2023, 11:39 am

> Quote from Uli aus S
>
> Und was ist daran falsch?

Was ist daran falsch? Ich fahr grad mit meinem sandfarbigen W108 durch Bangkok, und diese Auto hat hier richtig Sxx-Appeal..... an fast jeder Kreuzung lachen und winken mir die schönsten Mädels zu.....und das sind nicht die "leichten Mädchen" von Pattaya. An mir kannst ja nicht liegen, ich bin ja mittlerweile ein "alter Mann mit grauem Bart", hahaha. Die Damen haben nur ein Problem.....ich bin bereits vergeben, und zwar mit der besten überhaupt.....trotzdem fühlt es sich gut an.....□□□□□

Post by “EberhardWeilke” of Sep 11th 2023, 9:35 am

Ich glaube ja, dass von den drei keiner mehr seine Rente aufbessern muss. Eher im Gegenteil, die haben eher die Sorge, wie noch der Rest vom Knaster aufgebraucht werden kann.

Ich habe auch nicht den Eindruck, als ob das Mädel da sich groß ausgebeutet oder erniedrigt fühlt..

Post by “Bernardo” of Sep 11th 2023, 2:46 pm

Ach, ich weiss nicht so recht...

Ich finde die Musik eher bissle abgedroschen und langweilig. Das ganze hat für mich was von verkrampftem Festhalten an good old times alternder Jungs. Eher tragisch.

Es gibt da diesen herrlichen Film von David Lynch: „The Straight Story“. Der Protagonist, ein alter Kauz, der mit seinem Rasenmäher durch den mittleren Westen knattert, wird abends am Lagerfeuer von einer Gruppe junger Leute gefragt, was das Schlimmste am Altwerden sei. Er sagt: „die Erinnerung an die Jugend“.

Von daher müsste das Video den Stones ganz schön schmerzen.

Post by “Uli aus S” of Sep 11th 2023, 3:10 pm

> Quote from Bernardo

> Quote from Bernardo
>
> Er sagt: „die Erinnerung an die Jugend“.
>
> Von daher müsste das Video den Stones ganz schön schmerzen.

Auch Du wirst noch alt werden, Paul

Post by “Bernardo” of Sep 11th 2023, 3:55 pm

… ich bin doch schon alt.

Hey, ich arbeite an einer Schule. Ich werde täglich mit der Jugend und ihren Sünden konfrontiert.

Post by “EberhardWeilke” of Sep 11th 2023, 4:12 pm

Nach 31 Studioalben, 13 Livealben, 77 Musikvideos und 122 Singles muss man ja nicht ständig was neues erwarten. Finde ich.

Ich werde froh sein, wenn ich in deren Alter noch alleine aus dem Schaukelstuhl hoch komm. Befürchte ich.

Von daher: Ich freue mich, dass die Herren noch so fidel unterwegs sind. Und Farbcode 568 habe ich auch ein Auto. Aber in praktisch, die Kinder tun sich dann leichter, meinen Rollstuhl einzuladen...

Post by “Beule” of Sep 12th 2023, 2:47 am

> Quote from Bernardo
>
> David Lynch: „The Straight Story“.

Danke, den Titel such ich schon länger. Hab den Film vor x Jahren gesehen und fand ihn klasse.

Post by “EberhardWeilke” of Sep 12th 2023, 11:40 am

Da in diesem Thread ja ein wenig die fehlende zeitliche Relevanz zu heute der Stones angeklungen ist.

Das hier haben die veröffentlicht, als meine Flosse gerade gebaut wurde und ich noch mit den Mücken geflogen bin:

https://www.youtube.com/watch?v=flSmiIne-4k

Und, tata, hier wird es in einer der eher besseren aktuellen Serien interpretiert:

https://www.youtube.com/watch?v=zV8_9-ssEaU

Post by “eifeljanes” of Sep 13th 2023, 4:45 pm

Mein erstes Mal war auch '90... seitdem ca. 25 weitere Konzerte.

Tja... und da meine Autochens alle weiblich sind, wurde die W108 "Marianne" und die W126 "Jerry" getauft - jeweils zu der zeitlich passenden Liason dieses verknautschten Herrn Mick J. (das ist dieser Sänger von Sankt Keith).

Post by “antonius” of Sep 17th 2023, 9:06 pm

> Quote from Uli aus S
>
> Die Idole meiner Jugend haben - engtegen dem Trend von Wokeness, Gender-Wahn und Political Correctness - einfach mal wieder gute Musik und ein gutes Video gemacht.
>
> Wird zwar wieder einen Aufreger geben, aber Ihr habt mir heue einen wohltuenden Morgen bereitet, dessen Feeling ich mit in den Tag nehmen kann.
>
> Es gibt eben doch einige Fixpunkte, die einfach nur gut sind, Die Stones und ein rotes Mercedes Cabrio...
>
> https://www.youtube.com/watch?v=_mEC54eTuGw
>
> Display More

Oh Gott, pass bloss auf, das halten hier die Pitbulls für puren Sexismus. Dafür wurde ich gesperrt!

Post by “Harald OM621” of Sep 21st 2023, 8:17 pm

Guten Abend,

hier muss ich auch mal wieder etwas betragen - als Stones-Fan "der ersten Stunde"

und bis heute:

In den Kühler-Masken meiner beiden IMA-Flossen und auch der des W126-Monsters

sind (neben dem "Think-Big!"-Logo) jeweils die Stones-Zungen präsent, als eigenhändig

emaillierte, nach Original-Vorlagen Hand-gefräste Messing-Embleme.

Kaum vorstellbar - aber wahr:

Meine Kombi-Flossen mit den Baujahren 1966 und 1967, mittlerweile 56 bzw. 57 Jahre alt,

wurden erst nach meinem ersten Stones-Konzert-Besuch - Münster, 11. September 1965 -

gebaut; die ältere der beiden Kisten hat mich zum (so fürchte ich) letzten Konzert dieser

verwegenen Band im August 2022 nach Berlin getragen...

Dazwischen liegen insgesamt etwa 35 Konzert-Besuche - von grottenschlechten Auftritten

wie Kiel 1976 bis zu den (für mich) genialsten Gigs Hannover 1982, die ich beide gesehen

habe - mit allen Genüssen, die nur solche sensationellen Ereignisse liefern können.

Wer diese Band in der besten, intensiven, auch härtesten Phase sehen möchte, schaue

nach den beiden Konzerten Pfingsten 1982.

Was immer da noch von den beiden Glimmer Twins kommen mag, von denen der jüngere am 18. Dezember 80 Jahre alt wird - die besten Songs waren spätestens nach "Exile" um 1971 geschrieben, aber sie schaffen es immer wieder, diese Songs so darzubieten, dass sie auch heute noch spannend klingen und von Kids auf der ganzen Welt leidenschaftlich mitgesungen werden, die meine Enkel sein könnten...

It’s Only Rock ’n’ Roll (but I Like It)

Post by “EberhardWeilke” of Oct 26th 2023, 5:26 am

Und wer sich überzeugen will, dass für die Dreharbeiten alle von Gewerkschaften und Interessengruppen für Fotomodelle und historische Kraftfahrzeuge aufgestellten Regularien eingehalten wurden, es gibt auch ein BTS-Video:

https://www.youtube.com/watch?v=a1rF8ss8fOQ&list=PLIEx7PjdcpR5y1epIcij-7sjzIajzJYnV&index=4

Sieht so aus, als ob Sydney wusste, was sie da tat.

Post by “Oliver107” of Oct 26th 2023, 7:20 am

Ja, schlimme Sache. Ich vermute mal, die wurde mit Geld dazu gezwungen.

Kann das aus eigener Erfahrung gut nachvollziehen: Gehe jetzt zur Arbeit (und zieh mir in der Bahn noch ein paar Mal das Stones-Video rein).

Proletarisch-solidarische Grüße

Oliver

Post by “Peter 111” of Oct 26th 2023, 9:49 am

> Quote from Oliver107
>
> Kann das aus eigener Erfahrung gut nachvollziehen: **Gehe jetzt zur Arbeit (und zieh mir in der Bahn noch ein paar Mal das Stones-Video rein).**
>
> Proletarisch-solidarische Grüße
>
> Oliver

Moin, bist du Zugführer oder Schaffner?

Gruss

Post by “eifeljanes” of Oct 26th 2023, 2:00 pm

> Quote from EberhardWeilke
>
> Sieht so aus, als ob Sydney wusste, was sie da tat.

Die arme junge Frau... bei so vielen Löchern in den Klamotten brauchte sie ganz sicher das Geld.

(höre seit Tagen nix anderes mehr als Hackney Diamonds... "Sweet Sounds of Heaven" ist einfach nur... äh... mmh... quasi einer der 6.9er im Stones-Repertoire!)

Post by “Sechspunktneun” of Oct 26th 2023, 6:44 pm

> Quote from Peter 111
>
> Moin, bist du Zugführer oder Schaffner?

Er kann doch auch Bobfahrer sein ...ich erinnere mich da an eine Fahrt mit einem Rennbob durch die Bahn von Innsbruck vor einiger Zeit....das war so laut, da hätte ich lieber Paint it black auf den Ohren gehabt...

Post by “Peter 111” of Oct 26th 2023, 6:57 pm

Ich gestehe, ich war nie Stones-Fan, früher eher Led Zeppelin, David Bowie usw. .....momentan Kenny Wayne Shepherd, Walter Trout u.ä.

Wie alt sind Stones-Fans eigentlich im Schnitt?

Gruss

Post by “Insulaner” of Oct 26th 2023, 8:45 pm

> Quote from Peter 111
>
> Wie alt sind Stones-Fans eigentlich im Schnitt?

Die Stones sind über Hundert, von daher würde ich mal auf 80-85 Jahre tippen.

Duck und ganz weit weg

Post by “Peter 111” of Oct 26th 2023, 11:52 pm

Turn to Stone: https://www.youtube.com/watch?v=cSxtPYXByQk

Zeiten ändern sich....

Post by “antonius” of Oct 27th 2023, 4:03 pm

> Quote from EberhardWeilke
>
> Und wer sich überzeugen will, dass für die Dreharbeiten alle von Gewerkschaften und Interessengruppen für Fotomodelle und historische Kraftfahrzeuge aufgestellten Regularien eingehalten wurden, es gibt auch ein BTS-Video:
>
> https://www.youtube.com/watch?v=a1rF8ss8fOQ&list=PLIEx7PjdcpR5y1epIcij-7sjzIajzJYnV&index=4
>
> Sieht so aus, als ob Sydney wusste, was sie da tat.

Wenn ich mir angucke wie sie die ganze Zeit mit ihrem Kettenschlüpfer über das Blech kratzt...

Und schon komisch das das hier kein Sexismus ist. Der würde nämlich bedingungslos gelöscht.

BG Ralf

Post by “Mathieu” of Oct 28th 2023, 9:37 am

Ach ja,

mit meine 18 Jahren habe ich mich auch mal durch das Schiebedach auf dem Dach meiner Heckflosse gesetzt waehrend einer meiner Freunde hinterm Steuer die naechste Kneipe ansteuerte. Davon aber kein Video

---

Post by “Harald OM621” of Oct 31st 2023, 1:38 pm

Peter 111

Im Schnitt 78,333333 Jahre:

Mick 80

Keiht 79

Ron 76

Und noch kein bißchen leise...

Post by “Harald OM621” of Oct 31st 2023, 1:42 pm

Wikipedia - Stones-Discografie 10-2023:

✓**Studioalben**	27
✓**Livealben**	32
✓**Kompilationen**	33
✓**EPs**	3
✓**Singles**	101
✓**Videoalben**	45
✓**Boxsets**	11

Post by “Peter 111” of Oct 31st 2023, 2:27 pm

> Quote from Harald OM621
>
> Peter 111
>
> Im Schnitt 78,333333 Jahre:
>
> Und noch kein bißchen leise... 👍😁👍

Na ja, leise werden wir in dem Alter hoffentlich auch nicht sein.

Leider ist/war es nicht so ganz mein Geschmack, was die Jungs da so von sich geben. .....macht ja nix.

Gruss

Post by “EberhardWeilke” of Oct 31st 2023, 3:53 pm

Dann hör da mal rein:

https://www.youtube.com/watch?v=Wt3ISLklS38

Geht doch.

Post by “Peter 111” of Oct 31st 2023, 4:17 pm

Das finde ich tatsächlich seeehr geil.....die richtige Musik um stundenlang mit einem Coupé zu cruisen.

Gruss

Post by “hansr433” of Oct 31st 2023, 4:42 pm

> Quote from casamoto
>
> Erste Single war Satisfaction, da war ich 14 und kam grade aus Easy Rider !

Yup, Ich auch und wir schritten uns in der Stassenbahn auf dem Weg in die Schule, ob das Solo Instrument ein Saxophon or eine Geige oder was auf immer war. Wir hatten diesen Sound halt noch nie gehört. Long Live The Stones.

Post by “Harald OM621” of Oct 31st 2023, 8:38 pm

@ casamoto

Kleine Korrektur:

"Satisfaction" war bei der Premiere von "Easy Rider" schon Geschichte - der Song wurde schon 1965 veröffentlicht

und weltweit DIE Stones-Hymne, der Film begeisterte 1969, erst 4 Jahre später, die rebellische Jugend.

Dazwischen lagen etwa 10 weitere Stones-Kracher, die heute noch die Basics jedes Stones-Konzerts sind.

Bis auf wenige Nachzügler - z. B. die genialen Tracks auf "Exile" - hatten die Stones 1969 ihre wichtigsten Songs

heraus gebracht.

Es gab durchaus sehr gute weitere Alben und Singles, aber - nach meinem Empfinden -wurde die Qualität der

frühen Super-Songs nicht mehr erreicht. Wie auch?

Brian war tot, Keith stark drogenabhängig, und Mick wandelte sich vom kreativen Band-Mastermind zum cleveren

Geschäftsmann, der "seine" Band als Profitcenter positionierte - womit er zweifellos großen Erfolg hatte und hat.

Post by “EberhardWeilke” of Oct 31st 2023, 8:51 pm

Hier im Haus wird Voodoo Lounge und Steel Wheels gerne aufgelegt bzw. in den CD-Spieler geschoben.

Post by “EberhardWeilke” of Oct 31st 2023, 9:30 pm

und weil Uli aus S. grad neben mir sitzt:

NDR 2 Soundcheck Radiokonzert Donnerstag (26.10.2023)

Die Superlative über die legendären Rolling Stones auf ihrem Weg von einer Londoner Bluesband zur Weltsensation muss man nicht erneut aufzählen.

www.ndr.de

Sowas kommt dann doch abends im Radio. Dafür lohnt es sich, GEZ zu zahlen.

Post by “Harald OM621” of Nov 2nd 2023, 7:34 pm

Peter Urban hat die meines Erachtens beste aller Life-Alben der Stones angekündigt:

Get Yer Ya Ya's Out...

1969 in den USA mitgeschnitten, aber nicht nur im Madison Square Garden, sondern ein clever zusammen geschnittener Mix aus 3 Konzerten - plus während der Produktion aufgespielter Overdubs, vor allem von Keith Richards, der bei den Original-Takes vom Brian-Ersatz Mick Tailor deutlich an die Wand gespielt worden war.
Ich habe diese Platte als Vinyl-Original, sie ist eins meiner Juwelen, und noch immer ohne jeden Kratzer... 😎

Post by “Robert_D” of Nov 2nd 2023, 11:41 pm

> Quote from Mathieu
>
> Ach ja,
>
> mit meine 18 Jahren habe ich mich auch mal durch das Schiebedach auf dem Dach meiner Heckflosse gesetzt waehrend einer meiner Freunde hinterm Steuer die naechste Kneipe ansteuerte. Davon aber kein Video 😁

Hat das nicht JEDER gemacht, der mit 18 ein Auto mit Schiebedach hatte? Mein final vermoderter Käfer hatte damals eines, und irgendwer wuchs immer mal wieder durch das Dach nach draußen ...

Ach ja, die achtziger Jahre hatten schon was - vieles von dem Unfug den wir damals getrieben haben könnte man sich heute jedenfalls nicht mehr erlauben.

Glücklicherweise hatte damals noch nicht jeder eine kombinierte FotoVideoSofortWeltweitVerbreitMaschine in der Hosentasche - meine Kumpels von damals und ich kämen sonst durchaus in Erklärungsnöte.

Post by “EberhardWeilke” of Nov 3rd 2023, 7:08 am

Und wer das Vinyl schonen will, kann Get Yer Ya Ya's Out hier hören:

https://www.youtube.com/watch?v=SF126wJVsx0&list=PL4cFJtUcmjZks3sgP6q_aYfifFEH32JyH

Etwa alle fünf Lieder kommt halt eine kurze Werbung, kann man aber überklicken.

Post by “eifeljanes” of Nov 3rd 2023, 9:19 am

> Quote from Harald OM621
>
> ... Bis auf wenige Nachzügler - z. B. die genialen Tracks auf "Exile" - hatten die Stones 1969 ihre wichtigsten Songs
>
> heraus gebracht. ...

Einspruch, das kann ich so nicht unwidersprochen stehen lassen!

Neben Sticky Fingers (1971, fast komplett) und Exile On Main St (1972, komplett) würde ich z.B. noch auf Some Girls (1978, Titelsong, Far away Eyes, Beast of Burden), Undercover (1983, mein Geheimtipp), Stripped (1995, komplett) und auch auf so einige Song von Bridges To Babylon (1997) verweisen.

Die diversen Best-Of-Compilationen kann man m.E. überwiegend in die Tonne treten.

Und um beim Thema zu bleiben: Die perfekte Musik zum Cruisen im MB-Klassiker.

Post by “EberhardWeilke” of Nov 3rd 2023, 10:34 am

Stones hören ist wie Mercedes Mittelklasse fahren. Gefühlt war alles in den 60ern golden und gut und alles danach irgendwie naja.

Und wenn man dann was aus den 90ern oder von 2011 fährt, dann ist das ja gar nicht mal so schlecht. Manchmal sogar richtig gut.

Post by “Harald OM621” of Nov 3rd 2023, 8:25 pm

> Quote from eifeljanes
>
> Einspruch, das kann ich so nicht unwidersprochen stehen lassen!

Okay, auf "Sticky Fingers" sind auch gute und sehr gute Tracks - und dieses Album ist auch durch

Mick Tailors sensationelles Gitarrenspiel ein Ohrenschmaus. Wer´s genauer wissen möchte,

sehe und höre sich das Live-Concert im Marques Club von 1971 an - hier speziell "Dead Flowers".

Wirklich gut - aber keines der Stücke kommt - m. E. - an die wirklich großen Songs heran, die z. B.

auf "Beggars Banquet" und "Let it bleed" veröffentlicht wurden.

Keine falsche Einschätzung:

Ich höre ALLE Alben immer mal wieder, auch "Black and Blue", auch "Bridges".

Kein Mensch kann ununterbrochen nur Austern schlürfen und Champagner trinken...

Post by “Peter 111” of Nov 3rd 2023, 9:40 pm

> Quote from EberhardWeilke
>
> Stones hören ist wie Mercedes Mittelklasse fahren.

Vielleicht mag ich die deshalb nicht soo schrecklich gern.....denn ich habe schon früher oft gedacht: Weshalb Mittelklasse, wenn man auch ne S-Klasse haben kann ...

Gruss

Post by “antonius” of Nov 3rd 2023, 10:11 pm

Ich wurde in den 60ern geboren. Für waren die Beatles der Volkswagen, die Stones die Mittelklasse und Led Zeppelin der Porsche. Stones und Beatles hab ich zwar noch im Auto, aber schon sehr lange nicht mehr gehört. Led Zeppelin höre ich immer noch fast täglich. Dafür fahre ich gerade wieder VW und sogar ganz gerne...

BG Ralf

Post by “Peter 111” of Nov 3rd 2023, 10:58 pm

Ralf, Marla Glen hast du vergessen, Believer ist der Hammer. Die wohnt übrigens in Duisburg, kommt aus Chicago.

Gruss

Peter

Post by “Insulaner” of Nov 4th 2023, 1:30 am

Hallo Ralf,

> Quote from antonius
>
> Led Zeppelin höre ich immer noch fast täglich. Dafür fahre ich gerade wieder VW und sogar ganz gerne...

wie, das Plastikteil? Der war dir doch vor gar nicht langer Zeit ziemlich unsympatisch. Oder ist das was neues?

Viele Grüsse,

Hagen